

Аннотация к рабочим программам учебного предмета «Музыка» (5-8 кл.)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов (предметная область «Искусство») разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, планируемых результатов основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Концепции преподавания предметной области «Искусство» (утв. решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 24.12.2018 № ПК-1вн), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в редакции от 04.02.2020 протокол № 1/20), авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка. Рабочая программа. 5-9 классы». – М.: ДРОФА, 2016.

Рабочие программы ориентированы на использование линии учебников по музыке:

5 класс: Науменко Т.И. Музыка. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ Т.И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: ДРОФА, 2014.

6 класс: Науменко Т.И. Музыка. 6 кл.: ученик для общеобразоват. учреждений/ Т.И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: ДРОФА, 2014.

7 класс: Науменко Т.И. Музыка. 7 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ Т.И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: ДРОФА, 2014.

8 класс: Науменко Т.И. Музыка. 8 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ Т.И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: ДРОФА, 2014.

Учебный план: в 5-8-х классах – по 1 часу в неделю, по 35 часов в год в каждой параллели классов.

Цель: духовно-нравственное воспитание обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- формировать музыкально-эстетическую культуру обучающихся на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретённых знаний;

- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Рабочие программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;

- сознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Метапредметные результаты:

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;

- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;

- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

- устойчивые умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение; сопоставление, выбор наиболее значимых (пригодны) для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта;

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;

- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Предметные результаты.

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- понимание художественных явлений действительности в их многообразии;

- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

- освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;

- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;

- опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

Содержание рабочих программ учебного предмета «Музыка» (5-8 классы) включает следующие разделы.

● **5 класс:** Раздел 1. Музыка рассказывает обо всём – 5 часов. Раздел 2. Музыка и литература – 17 часов. Раздел 3. Музыка и изобразительное искусство – 13 часов.

● **6 класс:** Раздел 1. Тысяча миров музыки – 6 часов. Раздел 2. Как создаётся музыкальное произведение – 17 часов. Раздел 3. Чудесная тайна музыки – 12 часов.

● **7 класс:** Раздел 1. Содержание в музыке – 20 часов. Раздел 2. Форма в музыке – 15 часов.

● **8 класс:** Раздел 1. О традиции в музыке – 4 часа. Раздел 2. Вечные темы в музыке – 17 часов. Раздел 3. О современности в музыке – 14 часов.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в виде музыкальных викторин, устных и письменных опросов по теме урока. Обучающимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализуемого в разнообразных индивидуальных и коллективных формах работы. В течение учебного года проводятся 3 диагностические работы для выявления уровня знаний обучающихся: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Формы проверки по теме или разделу зависят от изученного обучающимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации, а именно: фронтальный опрос; блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы; «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных); контрольная викторина; работа по карточкам (знание музыкального словаря); тесты по музыкальному и теоретическому материалу; хоровое пение; индивидуальное пение; устные выступления обучающихся; участие в концертах и театральных постановках; сочинения и рефераты; применение широкого спектра творческих способностей обучающегося в передаче образов через прослушанную музыку или исполняемую самим обучающимся (рисунки, поделки и пр.).

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания учебного предмета по окончании изучения блоков, разделов, проводится в сроки и в формах в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

Изучение курса завершается контрольным комбинированным тестом (письменная работа и практическое задание) «Итоговый тест», который включает вопросы по всем изученным темам и практическое задание – исполнение песни (по выбору обучающегося).